



**klarine** **enchor**  
**wett** **ingen**

# Smile

Musikalische Leitung: Roland Käppeli

**Samstag, 18. Januar 2020, 20:00 Uhr**

**Sonntag, 19. Januar 2020, 17:00 Uhr**

Aula Schulhaus Margeläcker, Wettingen

**Sonntag, 26. Januar 2020, 17:00 Uhr**

Kirche Heilig Geist, Zürich-Höngg

Eintritt frei – Kollekte

Unterstützt durch die  
Gemeinde Wettingen

 **wettingen**  
stern an der limmat

# Mitwirkende

## **Musikalische Leitung**

Roland Käppeli

## **Es Klarinette**

Florian Herzog

## **Alt Klarinette**

Lukas Wicki

Mirjam Wietlisbach

## **Bassetthorn**

Marco Galli

Antje Hattori

Oliver Stark

## **Klarinette**

Pia Aschwanden

Denise Banz

Walter Bossard

Michael Fehlmann

Anita Graber

Vreni Hebeisen

Nicole Hinten

Esther Holdener

Stefanie Kägi

Peter Mauchle

Susanne Müller

Patricia Nigg

Marianne Rechsteiner

Tanja Riepshoff

Helen Rüthemann

Peter Schilling

Aline Siegenthaler

Annemarie Stoessel

Monika Strahm

## **Bassklarinetten**

Lukas Flury

Meinrad Forrer

Patrick Gründler

Cornelia Häusermann

Christian Hitz

Ursula Kunz

Stéphanie Lehner

Paul Schmid

Marlis Zehnder

## **Kontraaltklarinetten**

Matthias Lutz

## **Kontrabassklarinetten**

Pascal Gruber

## **Djembe**

Junko Rusche

# Programm

## Witches and Sorcerers

### Beelzebub

*Solo für Kontrabassklarinette*

Solist: Pascal Gruber

## The Tale of Timmy in the Tumble Dryer

### Strange Humors

*für Klarinettenchor und Djembe*

## Arlequino

## Max and Moritz Muppet Show

### Die Lustige Witwe

*Auszug aus der Operette*

## Bart Picqueur

### Andrea Catozzi

arr. Jan Holmgren

## Dietrich van Akelyen

### John Mackey

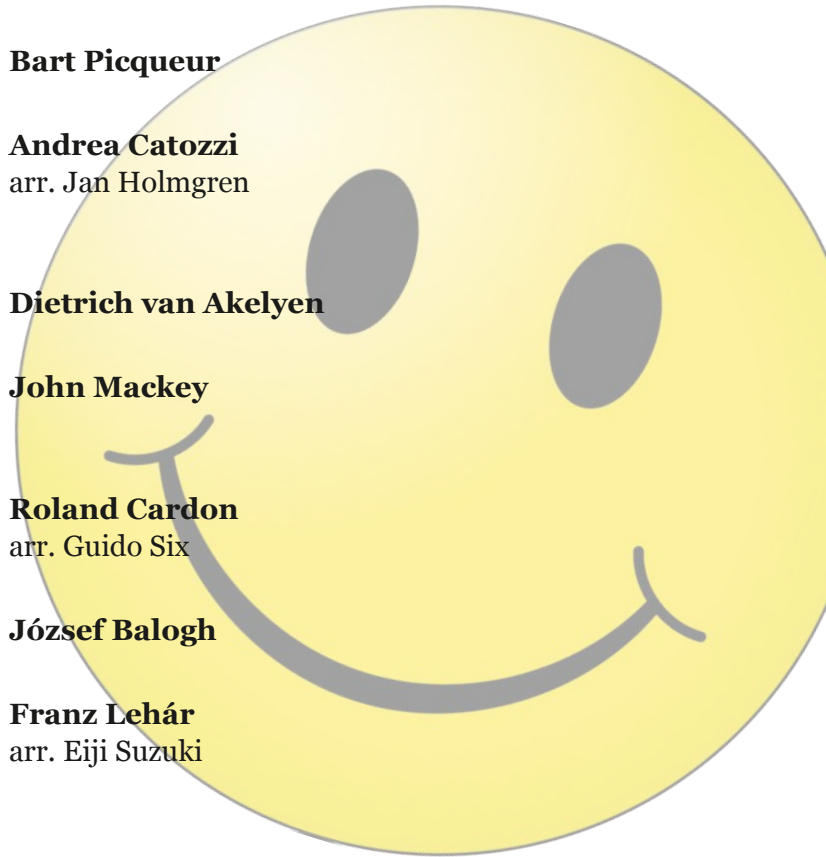
### Roland Cardon

arr. Guido Six

## József Balogh

### Franz Lehár

arr. Eiji Suzuki



# MUSIKHAUS BUCHER

*The professional touch*



Ihr Spezialgeschäft für Blasinstrumente  
Reparaturwerkstatt · Vermietung · Zubehör · Noten

[www.musikbucher.ch](http://www.musikbucher.ch)

Wattstrasse 15  
8050 Zürich - Oerlikon  
Tel. 044 312 58 43  
mail@musikbucher.ch

**Viel Freude und Genuss beim Musizieren  
und als Gast in unserem Restaurant**



**Es freut sich Familie Hürlimann und das Freihof-Team,  
Dorfstrasse 14, 5430 Wettingen, Tel. 056 426 75 57,  
info@freihof-wettingen.ch, www.freihof-wettingen.ch**

# Programmnotizen

In langsamen Bewegungen schreiten die Hexen um das Feuer mit dem grossen Topf, sprechen magische Worte und werfen allerlei Pulver und Kräuter in die brodelnde Flüssigkeit. Vielleicht hatte der belgische Klarinetist, Dirigent und Komponist **Bart Picqueur** dieses Bild vor Augen, als er die ersten Takte des Werkes **Witches and Sorcerers** (Hexen und Zauberer) schrieb. Weitere Quellen seiner Inspiration waren Themen der Hexe Baba Yaga aus Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgsky sowie aus dem Hexensabbat aus der Symphonie fantastique von Hector Berlioz. Mit einem Augenzwinkern verbindet der Komponist Zitate aus diesen bekannten Werken mit eigenen Ideen zu einem neuen Ganzen.

Ein Beelzebub ist in der Mythologie ein Dämon oder im übertragenen Sinne eine Bezeichnung für den Teufel. Der amerikanische Tubist **Andrea Catozzi** mochte vielleicht Ende des 19. Jahrhunderts manchmal so über sein Instrument gedacht haben, wenn er schwierige Stellen übte. Gleichwohl nahm er die Ausschreibung zum Wettbewerb des Carl Fischer Musikverlages für neue Literatur für Solo Instrumente zum Anlass, ein anspruchsvolles Werk für Solo Tuba mit dem Titel **Beelzebub** zu schreiben. Einem romantischen Thema folgen Variationen in Dur und Moll und zwei Kadenz, in denen sich der Solist präsentieren kann. Den Abschluss bildet ein Marsch, der in einem furiosen Finale endet. Jan Holmgren adaptierte das

Werk zu einem gelungenen Solo für Kontrabassklarinetten und Klarinettenchor.

Seine Musik balanciere zwischen Melancholie und Absurdität, habe einen programmatischen Inhalt, der für einen Film verwendet werden könnte, und solle den ausführenden Musikern Spass bereiten. Dies schreibt der holländische Pianist **Dietrich van Akelyen** über seine Kompositionen. 2017 entstand für Klarinettenchor das Werk **The Tale of Timmy in the Tumble Dryer** (Die Geschichte von Timmy im Wäschetrockner). Basis für dieses Werk ist ein rhythmisch und melodisch prägnantes Motiv, das plötzlich um eine Achtelnote verschoben ist und auf wundersame Weise

## BAHNANLAGEN

### Bahnprojekte mit Zug

- Bahntunnelsanierung
- Trassebau
- Umbau, Erweiterung und Neubau von Bahnhöfen, Stationen und Haltestellen
- Fachdienstprojektierung
- Härtestabilisierung / Versinterungsprävention

[WWW.PREISIGAG.CH/BAHNANLAGEN](http://WWW.PREISIGAG.CH/BAHNANLAGEN)



**PREISIGAG**

BAUINGENIEURE UND PLANER SIA USIC



*Robert Stempfle*

FACHWERKSTATT FÜR  
HOLZBLASINSTRUMENTE

Jakob-Fügli-Strasse 2 | CH-8048 Zürich  
Tel: +41(0)44 431 27 40 | [mail@stempfle.ch](mailto:mail@stempfle.ch)  
[www.stempfle.ch](http://www.stempfle.ch)



Revisionen  
Reparaturen  
Klarinettenbau  
Sonderanfertigungen

**Vespa**

Grosse Auswahl  
und top Angebote  
**Jetzt Probefahren!**



**www.allvertl.ch - Scharfenstrasse 68 | 5430 Wettingen**



**RE/MAX**

**Kurt Koller – Ihr Immobilienpartner**

Rathausgasse 24  
CH-5400 Baden

056 200 90 04  
[kurt.koller@remax.ch](mailto:kurt.koller@remax.ch)

**Die Bass Posaune**

**am heissesten Tag 2019 verkauft:  
[wettingen6.remax-baden.ch](http://wettingen6.remax-baden.ch)**

# Reisen

in guter Gesellschaft

- ✓ BUSREISEN
- ✓ VELOREISEN
- ✓ FLUG- & BUSREISEN
- ✓ FLUGREISEN MIT REISELEITUNG
- ✓ MUSIKREISEN
- ✓ FLUSSREISEN
- ✓ SPEZIALGRUPPEN\*

\* Tagesfahrten/mehrtägige Reisen für Schulen, Vereine und Firmen

Twerenbold Reisen AG  
Im Steiacher 1, CH-5406 Baden-Rütihof

Information & Buchung  
056 484 84 84 oder [www.twerenbold.ch](http://www.twerenbold.ch)



**O**brist  
räumt auf.

Klarinettenchor Wettingen — [www.klarinettenchor.ch](http://www.klarinettenchor.ch)

# RZ WOODWIND MANUFACTURING

CZECH HANDCRAFTED INSTRUMENTS



*RZ*  
Koricha  
& Zlesak

Ihre RZ Fachhändler

blaswerk HAAG - Weinfelden/Wetzikon  
Musikhaus Windspiel - Schindellegi  
Musik Beat Zurkinden - Bern/Düdingen



# Programmnotizen

wieder in seine ursprüngliche Form zurückfindet. Wie jetzt aber daraus eine musikalische Geschichte machen? Als sich van Akelyen diese Frage stellte, lief im Hintergrund sein Wäschetrockner. Die absurde Geschichte für diese Musik war geboren, die einzelnen Abschnitte des Musikwerkes stellen die verschiedenen Programme des Wäschetrockners dar.

**Strange Humors** wurde in seiner ursprünglichen Version für Streichquartett und Djembe als Musik für eine Choreographie für zwei Tänzer von Robert Battle im Januar 1998 uraufgeführt. Die Kritiken waren sehr positiv, so dass es zu inzwischen über 150 Aufführungen dieser Tanzperformance kam. Der

amerikanische Komponist **John Mackey** schrieb darauf selbst je eine Version für Saxophonensemble, Klarinettenensemble und sinfonisches Blasorchester. In diesem Werk verschmelzen orientalische Melodien und Rhythmen mit dem perkussiven Drängen der afrikanische Djembe Trommel miteinander. **Strange Humors** beginnt mit einer langsamen, im Tempo freien Melodie, die mit ihrem phrygischen Modus an die Motive eines orientalischen Schlangenbeschwörers erinnert. Dann übernimmt die Djembe das Tempodiktat und die Melodie des Schlangenbeschwörers steigert sich zu einem temperamentvollen Tanz.

In der Commedia Italiana ist der Arlecchino Spassmacher, entlarvt Lügner und lenkt das Schicksal in der Geschichte der Protagonisten. Der belgische Komponist **Roland Cardon** beginnt sein Werk **Arlequino** mit einer prägnanten Tonfolge in den tiefen Klarinetten, die tragischen Hauptfiguren der Geschichte betreten die Bühne. Mit einer fröhlichen Tanzmelodie erscheint der Harlekin und schreitet leichtfüssig und mit viel Energie durch das Bild. Ein mit Triolen durchsetztes langgezogenes Seitenthema entspannt die Szenerie noch zusätzlich. Im mittleren langsamen Teil des Werkes stellt eine in Moll gehaltene Melodie die schicksalhaften Wendungen der Geschichte dar. Dabei versucht der

# Programmnotizen

Harlekin mit verschiedenen chromatischen Durchgängen und harmonischen Wendungen das Schicksal in die eine oder andere Richtung zu drehen. Aber alles ist nicht so schlimm: Im Dritten schnellen Teil kommt der Arlequino mit seinen fröhlichen Melodien zurück und führt die Geschichte zu einem Happy End.

Es ist nicht bekannt, ob dem Ungarischen Klarinettenisten und Komponisten **József Balogh** die Originaltexte von Wilhelm Busch als Vorlage für sein Werk **Max and Moritz Muppet Show** dienten. Im ersten Satz, der Ouvertüre, werden Max und Moritz mit einem leichtfüssigen Foxtrott vorgestellt. Im zweiten Satz, einem Tango mit dem

Titel Sleepy Time, schleichen die beiden Lausbuben nachts durch das Haus ihres Opfers, dem Lehrer Lämpel, und bereiten ihre Streiche vor. Auf ihrem Weg stossen sie plötzlich eine Vase um, die laut scheppernd zu Boden fällt, ein kurzer lauter Krach, dann ist es wieder ruhig im Haus. Lehrer Lämpel, gemeinsam dargestellt durch die hohe Es Klarinette und die Kontrabassklarinette, ist durch den Lärm aber doch aufgewacht und schaut nach, findet aber nichts. Max und Moritz können unbemerkt aus dem Haus wieder verschwinden. Der dritte Satz, Il Camino March, könnte eine Prozession aller Beteiligten sein. Zackig im Marschtempo schreiten die Opfer der Streiche mit Max und Moritz in ihrer Mitte voran. Das Marschthema



**klarinete** **chor**  
**wett** **ingen**



# maidot Riemann<sup>©</sup>

CHOCOLATIER



**Ihre Anliegen sind Musik in unseren Ohren.  
Bei uns fallen Sie nicht aus dem Takt.**

Generalagentur Baden  
Marc Périllard

Bahnhofstrasse 42  
5401 Baden  
T 056 203 33 33  
baden@mobiliar.ch

mobiliar.ch

die Mobiliar

# Programmnotizen

wird in den Hintergrund gedrängt, es folgt eine zweistimmige Melodie, mit der die Lausbuben ihre Streiche erklären wollen. Sie scheitern aber, das Marschthema drängt in den Vordergrund und die Übeltäter werden zur Bestrafung abgeführt.

**Die lustige Witwe** ist die erfolgreichste Operette des österreichisch-

ungarischen Komponisten **Franz Lehár**. Sie entstand 1905 und wurde bis zum Tod von Lehár im Jahr 1948 weltweit über 300'000 Mal aufgeführt. Graf Danilo kann aus Gründen des gesellschaftlichen Standes Hanna, das Mädchen vom Land, nicht heiraten. Hanna heiratet darauf einen reichen Bankier, der noch in der Hochzeitsnacht stirbt.

Hier beginnt die Handlung der Operette, in der sich Hanna als selbstbewusste und starke Frau in einer von Männern dominierten Welt durchsetzt. Im Zusammenschritt der bekannten Melodie für Klarinettenchor des Japaners Eiji Suzuki stehen das berühmte Vilja-Lied und der „Lustige Witwe-Walzer“ im Zentrum.



**güller**

Güller Gravierwerkstätte Baden

Brunnmattstrasse 1

Fax 056 / 222 64 65

Telefon 056 / 222 64 45

info@guellergravuren.ch

**Gravuren für Industrie, Gewerbe und Verein**

Chromstahl-, Aluminium- und Kunststoffschilder, Frontplatten, Wanderpreise, Sonnerie- und Bijouteriegravuren, Stahl-, Gummi- und Prägestempel ...



WIR, DIE  
GEBÄUDETECHNIKER.

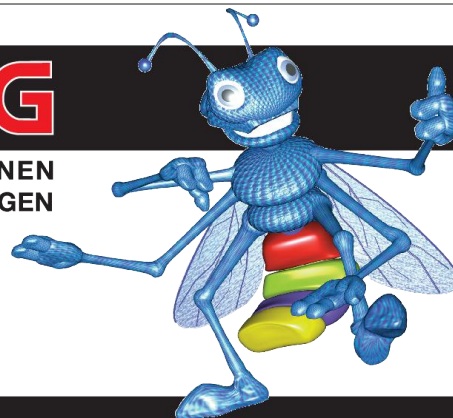
# HUSER

Spenglerei | Sanitär | Flachdach | Lüftung | Solar

Huser Gebäudetechnik AG | Wettingen, Neuenhof | 056 426 77 50 | [huser-gebaeudetechnik.ch](http://huser-gebaeudetechnik.ch)

# ELINAG

ELEKTROINSTALLATIONEN  
KOMMUNIKATIONSANLAGEN  
[www.elinag.ch](http://www.elinag.ch)



Baden 5400, Neuenhoferstrasse 101  
Oberrohrdorf 5452, Vorderi Böde 1  
Neuenhof 5432, Industriestrasse 19  
Wettingen 5430, Landstrasse 66

Tel. 056 221 21 61  
Tel. 056 496 14 04  
Tel. 056 406 16 17  
Tel. 056 426 26 26

Fax 056 221 21 62  
Fax 056 496 48 45  
Fax 056 406 20 17  
Fax 056 426 53 28



**Lägere Blueme  
Lägere Pflanze AG**

*Schartenstr. 149, 5430 Wettingen, Tel. 056 426 53 63/056 427 34 35*



**STREBELOPTIK**



[www.strebeloptik.ch](http://www.strebeloptik.ch)

Strebel. Weils um Ihre Optik geht.

»» Jetzt Abos online shoppen!

Kaufen und  
erneuern Sie  
Ihr A-Welle  
und Z-Pass Abo  
online.

[shop.rvbw.ch](http://shop.rvbw.ch)



Regionale Verkehrsbetriebe Baden-Wettingen (RVBW) AG | 5430 Wettingen  
Telefon 056 437 61 61 | [www.rvbw.ch](http://www.rvbw.ch) | [info@rvbw.ch](mailto:info@rvbw.ch)

